

Form und Gattungen der Psalmen (Teil 2)

Danklied des Einzelnen

auch: Berichtender Lobpsalm – Mustertexte: 30, 116
Sitz im Leben: Opfermahl nach Errettung

Ankündigung des Dankes

(oft im Kohortativ: „*Ich will ...*“)

Rückblick auf vergangene Not

Bericht der Errettung

Anrufung Gottes > Erhörung + Errettung

(Aufforderung zum Lob)

Lobgelübde

Hymnus

auch: beschreibender Lobpsalm – Mustertexte: 113; 117

Aufgesang

Aufforderung – hymnische Einführung

Begründung

Gottesattribute – Taten Gottes – hymnischer Partizipialstil
oft mit *kī* („denn“) eingeleitet

Wiederholung des Eingangslobes

(fehlt häufig)

kleinere Psalmengattungen

- **Vertrauenslied des Einzelnen** (Mustertext: 23)
 - Nähe zum „Bekenntnis der Zuversicht“ in den Klageliedern des Einzelnen
- **Einzugsriturgien** (Mustertexte: 15, 24)
 - „*Wer darf ... ?*“
- **Weisheitspsalmen** (Mustertexte: 37, 49)

themenorientierte Formgruppen

- die „7 kirchlichen Bußpsalmen“ 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143
- Exilische Psalmen Mustertexte: 126, 137
- Geschichtpsalmen Mustertexte: 78, 105
- Gesetzespsalmen Mustertexte: 1, 119
- JHWH-Königpsalmen Mustertexte: 93, 97
- Königpsalmen Mustertexte: 2, 72
- Schöpfungpsalmen Mustertexte: 104, 8
- Zionspsalmen Mustertexte: 48 (46 > Lied: „Ein feste Burg ist unser Gott“)
- Wallfahrtspsalmen 120-137